



## La CHAPELLE SAINTE ROSE

Cette chapelle située en haut de la commune de Nances à environ 700 mètres d'altitude a été bâtie sur l'emplacement d'une ancienne source. Des fouilles entreprises pour des travaux de captage devant la chapelle en 1972 ont mis à jour le socle d'un bassin circulaire de 2.45 m de diamètre.

Claude Deschamps de Nances, par son testament du 4 octobre 1672, reçu par Me Girardin notaire, ordonne de donner cent florins pour faire construire une chapelle à l'honneur de Sainte Rose au bas de la montagne d'espine proche les grands chemins qui tendaient alors de Novalaise et de Nances à Chambéry.

En 1978, la restauration de la chapelle Ste Rose a été réalisée par la commune de Nances.

Une exposition sur les gravures rupestres du Val Camonica, et sur l'artisanat monastique a permis de recueillir des fonds pour participer à la réalisation par le peintre savoyard René Maria Bulet, d'une fresque à l'ancienne (peinture sur mortier frais qui fixe les couleurs en séchant)

Don via l'Association Diocésaine de CHAMBERY  
CS 10107 Chambéry Cedex

Cette fresque représente quatre scènes de l'ancien et du nouveau testament, sur le thème de l'eau.

L'ensemble de cette fresque, autant par sa construction géométrique dans une étoile, une rose, que par son iconographie, évoque le symbolisme de l'eau, de la pluie, ou des grâces distribuées par Ste Rose dont cette chapelle est une source.



Les années de forte sécheresse, un pèlerinage à Sainte-Rose était organisé à la demande des cultivateurs pour demander la pluie.

Des pèlerins de Novalaise, Nances et Ayn ..... se rassemblaient à l'oratoire de Sainte-Rose.

Cette chapelle est sous le vocable de Ste Rose de Viterbe (1240-1258) appartenant au Tiers Ordre Franciscain. Le 4 septembre à Viterbe, une grande fête a lieu en son honneur, durant laquelle le reliquaire de la sainte est porté en procession à travers la ville.

Tout récemment un rafraîchissement de la peinture intérieure a été effectué.

La fresque grâce à ses pigments qui pénètrent dans le support, est toujours impeccable.

En 2002, ce sont 11 paroisses qui ont été regroupées dans l'ensemble paroissial « Sainte-Rose en Aiguebelette ».

La statue de Sainte Rose qui est à l'intérieur de la chapelle, vous est aujourd'hui présentée. Elle a fait l'objet de repeints successifs, mais n'a jamais été restaurée sérieusement. Cette statue en bois polychrome du XIXème est piquée en plusieurs endroits.

Un diagnostic a été réalisé par Leslie Berthet Laval, artiste peintre qui a restauré le chemin de croix et les différentes statues de l'église de Nances.



Leslie nous a présenté une proposition de restauration.

Le projet prévoit d'utiliser la technique ancienne traditionnelle, utilisée autrefois pour la peinture sur bois, celle de la tempera à l'œuf qui donnera un rendu plus soyeux et beaucoup plus résistant, avec une finition de brunissage à la pierre d'Agathe.

Vous jugerez par vous-même qu'il est urgent de venir en aide à cette restauration qui devient indispensable pour la survie de la statue.